

Mariana Jurado Rico

CONTACTO

www.marianajuradorico.com

marianajuradoquerico@gmail.com

Celular: 3142127051

Fecha Nacimiento: Junio ·13 ·1991

Actualmente vive y trabaja en Bogotá

EDUCACIÓN

Universidad de los Andes (Bogotá, Colombia)

Arte con énfasis en Artes Plásticas y Proyectos Culturales.

2015

OTROS

Taller Residencia de Instalación y Performance. Instituto Superior de Artes (La Habana, Cuba) 2013

Taller de Arte Electrónico y Sonoro. Frecuencias. Fundación 4-18 (Bogotá, Colombia)

Escuela Incierta "Oculturas" Lugar a Dudas. (Cali, Colombia)

MENCIONES

Ganadora de la Beca de espacios independientes 2014. Representando al espacio MIAMI practicas contemporaneas.

PUBLICACIONES

Reading material- Material Art Fair. Publicación de los artistas participantes en la feria. Impresa. Febrero 2016

Material Art Fair: The Most Important Art Event of the Year for Artists-Paddy Johnson- Artfcity

<http://artfcity.com/2016/02/05/material-art-fair-the-most-important-art-event-of-the-year-for-artists/> Febrero, 2016

De San Felipe (El Barrio bogotano) san San Felipe (el castillo cartagenero)- José Fernando Aramburo- Arcadia .

Edición digital. <https://www.revistaarcadia.com/arte/articulo/cronica-de-arte-en-el-ficci-2018/68424>

Marzo, 2018.

So witty. - Carlos Wagner- Periódico de crítica Colombiana. Edición impresa y digital. https://criticacolombiana.art/ediciones/abril_2018/carlos_salazar_wagner

Abril, 2018

TRAYECTORIA ARTISTICA

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2018, Bogotá, Colombia, Febrero, KB espacio para la cultura " ¿ y está hijueputa porque está nadando?, Video- instalación.

2016, Nueva York, EEUU, Septiembre, Beverlys, "You, me and paradise" . Video

2015, Bogotá, Colombia, Abril, MIAMI, "CHINA MARICA". Video instalación

2013, Bogotá, Colombia, Noviembre, La Quincena. " El también es un padre de Familia". Instalación sonora y Dibujo.

EXPOSICIONES GRUPALES

2018

Bogotá, Colombia, Septiembre, Galeria LamaZone " Amazonas" Pieza sonora

Bogotá, Colombia, Agosto, Rat Trap "Fortuna" Pieza escultorica

Cali, Colombia, Julio, Lugar a dudas. "Extraña posesión" Instalación en baño

Bogotá, Colombia, Abril, CRISPR. " Perreo sincrético ft los 12 discípulos" Instalación

Bogotá, Colombia, Febrero, Galería Valenzuela y Klenner. "El vitrinazo art for sale" Video
2017

Mexico D.F, Mexico, Marzo, Galería Karen Huber. "Entrada libre". Video-instalación

Bogotá, Colombia, Febrero, SGR galería, "Remate". Fotografía

Bogotá, Colombia, Agosto, El parche artist residency, "Bi-deus"

Los Angeles, EEUU, Septiembre, LA><ART, "Video Art in Latin America" Pacific Standard time: LA/LA
2016

Mexico D.F, Mexico, Febrero. Material Art Fair. Espacio KB. Instalación y Videos..

Bogotá, Colombia, Diciembre, Espacio KB, "Duty Free" Escultura

Bogotá, Colombia, Diciembre, Galería Valenzuela y Klenner, Black saturday. Video

New York, EEUU, Marzo. Bridget Donahue Gallery. Brooklyn Academy Of Music Benefit gala. Video

Bogotá. Colombia, Octubre. Centro Colombo Americano. El muestreo. Video- instalación.

2015

México D.F, México, Febrero. Apartamento Airbnb, "Don't do it yourself". Instalación.

Bogotá, Colombia, Mayo. El parqueadero-Museo Banco de la Republica, "Saber sin quererlo- Laagencia en
residencia en el parqueadero". Video.

Bogotá, Colombia, Diciembre. Galería SGR. "Risitas pregrabadas" Curaduría de Más Allá. Video-instalación

2014

Bogotá, Colombia, Mayo. Casa faro del tiempo, "Poéticas del vestido en el arte". Textil.

Bogotá, Colombia, Mayo. Escuela Taller de Bogotá, "Colabórame con la salida" Exposición grupal proyectos de
grado Universidad de Los Andes. "Coronamos Papá" Instalación

Bogotá, Colombia, Abril. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, "Sin maquillaje Vol 2"

2013

Bogotá, Colombia, Noviembre, "Porque lo mataron si bailaba tan bien". Proyecto Tímido, La Otra Bienal (Plaza de
la perseverancia). Video-performance

La Habana, Cuba, Julio, Socialización "T.R.I.P", Casa de las Américas

La Habana, Cuba, Julio, "T.R.I.P". La casona de línea. Video-instalación

Barranquilla, Atlántico, Mayo, "Salón Tollota". Escuela de Bellas Artes. Universidad del Atlántico. Grabado

2012

Nueva York, Estados Unidos. Marzo, Abril. "COLOMBIA><COLUMBIA" Universidad de Columbia. Proyecto en
colaboración con el colectivo tres puntos. Video

Bogotá, Colombia, Diciembre, "Binario". Edificio Binario. Video-instalación y Dibujo

Bogotá, Colombia, Noviembre, "Segundo salón Tollota", Universidad Jorge Tadeo Lozano (Antiguo Concesionario
de Toyota). instalación

Bogotá, Colombia, Abril, "No hay nada más salvaje". El Parche. Artist Residency. Video

2011

Bogotá, Colombia, Mayo, "Salón Bi/universitario Tollota", Universidad Jorge Tadeo Lozano (Antiguo Concesionario
de Toyota). Publicación

EXPERIENCIA LABORAL

GESTIÓN CULTURAL Y PROYECTOS ARTÍSTICOS

PROYECTOS VARIOS

2018

Bogotá, Colombia, Octubre, "ECAC: 3er encuentro de ceramistas artísticos Colombia" Organización Universidad
nacional. Producción: Mariana Jurado

Barranquilla, Colombia, Octubre "Dimensión desconocida: otros relatos del Caribe. 16 Salones regionales"

Curaduría: La Usurpadora proyectos. Asistente de producción muestra y simposio: Mariana Jurado

2017

Bogotá, Colombia, Abril. "Pimp my t-shirt" Jornada de estampación en alianza con el espacio independiente RAT TRAP en la Universidad de los Andes.

Bogotá, Colombia, noviembre. "Replica" Jornada de estampación en alianza con el espacio independiente RAT TRAP en la Universidad de los Andes

PARAÍSO BAJO

Espacio independiente manejado por artistas egresadas de School of Visual Arts (NYC), Universidad de los Andes y Universidad Javeriana, que busca hacer exposiciones de artistas emergentes en distintos espacios no convencionales.

2019

Bogotá, Colombia, Febrero, "Impugnando la Locura una exposición individual de Natalia Sorzano" Paraiso Bajo. Curaduría y Producción: Daniela Gutierrez, Mariana Jurado y Daniela Silva

2018

Bogotá, Colombia, Septiembre, PBTv. Video screenings de artistas. Curaduría: Daniela Silva. Producción: Mariana Jurado

Bogotá, Colombia, Agosto, Ligia Henao: Memoria gráfica del espectáculo. Curaduría y producción

Bogotá, Colombia, Marzo, "Hiper # 1: Gabriel Mejía: Construir el optimismo". Curaduría: Daniela Gutierrez. Asistencia curatorial y producción: Mariana Jurado

Bogotá, Colombia, Abril, "Hiper # 2: Daniela Silva: Materia exótica" Curaduría: Daniela Gutierrez. Producción: Mariana Jurado

Bogotá, Colombia, Abril, "Hiper # 3: Guadalupe Errazuriz: Energía y trabajo" Curaduría: Daniela Gutierrez. Producción: Mariana Jurado

2017

Bogotá, Colombia, Junio. "Porta Potty #1: Nestor Peña, Hi5" Curaduría de exposición

Bogotá, Colombia, Septiembre. "Porta Potty # 2: Valeria Giraldo, Aguamala" . Paraiso Bajo. Curaduría de exposición

Bogotá, Colombia, Septiembre. "Porta Potty # 3 : Cristina Sanchez, estudio de un sujeto" .Curaduría de exposición

Bogotá, Colombia, Noviembre. "Porta Potty # 4 : Juan Sebastian Rosillo, Maldito imperio". Curaduría de exposición

Bogotá, Colombia, Diciembre. "Cabezas calientes, ánimos templados y tierras frías: una instalación de Nicolás Vizcaíno Sánchez" . Curaduría de exposición

2016

Bogotá, Colombia, Junio. "Comunismo Ornamental" . Paraiso Bajo. Curaduría de exposición

Bogotá, Colombia, Octubre. "Sala de espera" . Paraiso Bajo. Curaduría de exposición

ASAMBLEA ORDINARIA

Espacio para socialización y difusión de proyectos de arte contemporáneo y arquitectura. Proyecto colaborativo de Laura Aparicio, Nicolás Vizcaíno, Daniela Silva y Mariana Jurado todos artistas egresados de la Universidad de los Andes

2017

Bogotá, Colombia, Febrero. Asamblea ordinaria # 8 Remate. Conversatorio

Bogotá, Colombia, Marzo. Asamblea ordinaria # 9. Luciana Ponte. Conversatorio

Bogotá, Colombia, Abril. Asamblea ordinaria # 10. Perro centinela Conversatorio

Bogotá, Colombia, Abril. Asamblea ordinaria # 11. Props. Conversatorio

Bogotá, Colombia, Mayo. Asamblea ordinaria # 12 En picada. Conversatorio

Bogotá, Colombia, Mayo. Asamblea ordinaria # 13- 14 Incerteza viva .

Conversatorios en el marco de la bienal de Sao paulo en el MAMBO

2016

Bogotá, Colombia, Agosto. Asamblea ordinaria # 1 PARAISO BAJO. Conversatorio

Bogotá, Colombia, Agosto. Asamblea ordinaria # 2 168 LAB. Conversatorio

Bogotá, Colombia, Septiembre. Asamblea ordinaria # 3 Thesis talks: Juan Pablo Uribe Conversatorio

Bogotá, Colombia, Septiembre. Asamblea ordinaria# 4 Thesis talks: Mariana Saldarriaga Conversatorio
Bogotá, Colombia, Octubre. Asamblea ordinaria # 5 El Cajón Editorial . Conversatorio
Bogotá, Colombia, Noviembre. Asamblea ordinaria # 6 Nicolas Vizcaino. Conversatorio
Bogotá, Colombia, Noviembre. Asamblea ordinaria# 7 José Covo. Conversatorio

MIAMI practicas contemporaneas

Co curadora Asociada, gestión de proyectos, redacción a convocatorias artísticas y licitaciones públicas, administración general del espacio y de los estudios de artista, manejo y clasificación de archivo físico y digital, adecuación de salas de exposición y manejo de redes sociales.

2015

Bogotá, Colombia, Junio. "Cazadores y recolectores- Un proyecto de Juan David Laserna", MIAMI. Gestión y curaduría.

Bogotá, Colombia, Agosto. "Así hablaba ZARATUMBLR – Exposición individual de José Aramburo", MIAMI. Gestión y curaduría.

Bogotá, Colombia, Octubre. "TEAR DOWN THIS WALL – Colectiva de Mateo Cohen, Verónica Lehner y Paula Niño", MIAMI. Gestión y curaduría.

2014

Bogotá, Colombia, Julio. "FUERA DE LUGAR y Lanzamiento de FOGUEO", MIAMI. Gestión y curaduría.

Bogotá, Colombia, Septiembre. "Refurbished . Exposición individual de Juan Sebastian Pelaez", MIAMI. Gestión y curaduría.

Bogotá, Colombia, Septiembre. "El sueño de la razón produce monstruos Exposición individual de Gabriel Mejía Abad", MIAMI. Gestión y curaduría.

Bogotá, Colombia, Octubre. "El mejor equipo del mundo hijueputas - Un proyecto de Leonardo Herrera", MIAMI. Gestión y curaduría.

Bogotá, Colombia, Octubre. "El mismo payaso con diferente disfraz - Un proyecto de Elkin Calderón", MIAMI. Gestión y curaduría.

2010-2011-2012-2013, Bogotá, Colombia, "El exhibicionista". Espacios Variados Colectivo Tres puntos. Gestión y Curaduría.

2012, Bogotá, Colombia, Diciembre, Retrospectiva Nicolás Giraldo Villegas: " Ni casa, ni carro, ni beca", La Quincena, Proyecto curatorial en Colaboración con María Camila Cárdenas.

2013, Medellín, Colombia, " Que soda". La Heladería, 43 Salón Nacional de artistas. Curaduría